

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Новый Дол» муниципального  
образования «Барышский район» Ульяновской области  
(МОУ ООШ с. Новый Дол МО «Барышский район»)

Рассмотрена на заседании методического объединения Протокол № 1 от «25 » августа 2023г. Руководитель методического объединения _____/ <u>Е. М. Ярцева</u> / ФИО	Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе _____/ <u>И.Г. Лаврикова</u> / ФИО «29» августа 2023г.	Утверждена приказом от «31» августа 2023г. № 174 Директор _____/ <u>В.В. Строев</u> / ФИО
---	--	--

### Рабочая программа

**Наименование курса:** Русский язык

**Класс:** 8

**Уровень общего образования:** основное общее образование

**Учитель:** Ярцева Елена Михайловна

**Срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 102 часа в год; в неделю - 3 часа

**Планирование составлено** в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), с Программой по русскому языку 5-9 классы, издательство «Просвещение», 2019 год (стандарт второго поколения)

**Учебник:** Русский язык . 8 класс: С.Г.Бархударов и др., издательство «Просвещение», 2021год

**Рабочую программу составила** \_\_\_\_\_ /Ярцева Е.М. /  
подпись расшифровка подписи

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Содержание учебного курса**

### **Темы для обязательного изучения.**

### **Повторение изученного в V - VII классах (10 час.).**

Фонетика и графика. Орфография. Состав слова и словообразование. Морфология. Лексика и фразеология. Стили речи. Строение текста.

### **Синтаксис и пунктуация. Культура речи (4 час.).**

Повторение изученного о словосочетании. Словосочетание. Строение словосочетаний.

Умение: находить главное и зависимое слово в словосочетании.

### **Простое предложение (5 час.).**

Повторение изученного о предложении. Строение предложений. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Умение: выразительно читать предложения.

### **Двусоставные предложения (19 час.).**

Повторение изученного об основе предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное сказуемое (без подразделения на виды). Второстепенные члены предложения. Повторение изученного. Дополнение (без деления). Определение (без терминологии). обстоятельство (без деления на виды).

Умение: согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием, использовать в речи определения.

### **Односоставные предложения (9 час.).**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом - сказуемым (без терминологии). Односоставные предложения с главным членом - подлежащим (без терминологии).

Умение: находить основу предложения; пользоваться назывными предложениями в описаниях.

### **Предложения с однородными членами (10 час.).**

Повторение изученного об однородных членах. Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. Запятая между однородными членами.

Навыки: постановка запятой между однородными членами.

Умение: интонационно правильно произносить предложения с однородными членами.

### **Предложения с обособленными членами (11 час.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (9 час.).**

Знаки препинания при обращении. Вводные слова. Знаки препинания при вводных словах.

Навыки: постановка запятой при обращении, при вводных словах (употребительные случаи).

Умение: интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами, употреблять вводные слова в речи.

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (7 час.).**

Повторение о прямой речи и диалоге. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.

Навыки: постановка знаков препинания в предложении с прямой речью, при цитировании.

Умение: выделять в произношении слова автора; заменять прямую речь косвенной.

### **Повторение изученного в VIII классе (14 час.).**

Словосочетание и предложение. Виды простых предложений. Знаки препинания в предложении с однородными членами. Обращения. Знаки препинания при них. Вводные слова.

Знаки препинания при них. Прямая и косвенная речь.

### **Темы для ознакомления.**

Функции русского языка в современном мире. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Приложение. Предложения определительно-личные. Предложения неопределенно-личные. Безличные предложения. Неполные предложения. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Обособление определения. Обособление обстоятельства. Обособление уточняющих членов предложения.

### **Развитие связной речи (в темах изучения).**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи. Подробное или сжатое изложение текста публицистического характера с элементами описания местности (улица, город,



край), памятника (истории, культуры). Сообщение, сочинение публицистического или художественного характера с описанием местности, памятника (писателю). Сочинение - рассуждение на морально-этические темы («Доброта», «Красота») и на темы, связанные с анализом изучаемых литературных произведений, отзыв о прочитанном, характеристика литературных героев с элементами описания, рассуждения

### Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ п/п	Наименование тем	Тип урока	Элементы содержания	Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Вид контроля, измерители	Примечание (коррекционная работа)	Дата	
								план	факт
1	Международное значение русского языка	Вводный	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира	<b>Знать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа; функции русского языка в мире. <b>Уметь</b> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?»	П.: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника Р.: обнаруживают и формулируют учебную задачу вместе с учителем, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции; действуют по плану К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; отстаивают свою точку зрения, аргументируя её. Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, формированию чувства патриотизма	Лекция, беседа, работа с книгой	Обогащение словарного запаса. Коррекция памяти, мыслительных процессов	01.09	
<b>Повторение пройденного в 5 – 7 классах (10ч)</b>									
2	Фонетика. Графика	Урок общетематической направленности		<b>Знать</b> звуки русского языка, их классификацию, смыслообразительную роль звука, орфоэпические нормы и нормы письма, орфографические правила	П.: самостоятельно подбирают необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; учатся составлять сложный план текста, передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	Работа с книгой, упражнения	Развитие слухового восприятия на основе усвоения и различии	04.09	
3	Морфемика и словообразование	Урок общетематической		<b>Знать</b> морфемы, передающие информацию о слове; определение основных способов словообразования; о	Р.: обнаруживают и формулируют учебную проблему вместе с учителем, учатся выбирать тему творческой работы с	Работа с книгой, упражнения, ответы на	Развитие представлений об окружающ	06.09	

		направленности		<p>правописании морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.</p> <p>использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного написания</p>	<p>помощью учителя; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; совершенствовать критерии оценки, оценивать себя и других.</p> <p>К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения, самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения, приёмы слушания</p> <p>Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и национальных ценностей, красоты природы и творчества; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>	вопросы	<p>щем мире и обогащение словаря.</p> <p>Коррекц. лингвистического мышления.</p> <p>Коррекц. слухов. и зрительн. внимания</p>		
4	Лексика и фразеология	Урок общечеловеческой направленности Урок рефлексии		<p><b>Знать</b> об употреблении слов в речи в зависимости от ЛЗ; основные способы объяснения ЛЗ; <b>уметь</b> толковать ЛЗ слов известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы</p>	<p>К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения, самостоятельно использовать приёмы изучающего чтения, приёмы слушания</p> <p>Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и национальных ценностей, красоты природы и творчества; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>	Работа с книгой, упражнения, ответы на вопросы, самостоятельная работа	<p>Работа с текстом, словом, развивать умение классифицировать, анализировать.</p> <p>Коррекц. аналитического мышления, развитие слухов. и зрительн. внимания</p>	08.09	
5-6	Морфология и синтаксис	Урок развивающего контроля		<p><b>Знать</b> части речи, их употребление, орфограммы, которые зависят от морфологических условий</p> <p><b>Уметь</b> распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.</p>	<p>П.: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника</p> <p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции; действуют по плану</p> <p>К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p>Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования;</p>	Разбор слов, словарная работа, тест.	<p>Актуализация словарного запаса</p> <p>Коррекц. мыслительных процес.</p>	11.09 13.09	

					испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.					
7	Р.р. Стили речи. Структура текста.	Урок обобщения и систематизации знаний	Углубление знаний о стилях речи, тексте как единице языка; виды связи в тексте.	<b>Знать</b> стили речи, основные единицы языка, структуру текста <b>Уметь</b> определять основные единицы языка; коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; определять стили и типы текстов, делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль	П.: сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; учатся составлять сложный план текста, передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Р.: обнаруживают и формулируют учебную проблему вместе с учителем, учатся планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; совершенствовать критерии оценки, оценивать себя и других. К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и национальных ценностей испытывают желание осваивать новые виды деятельности.	Мини-размышления ответы на вопросы, работа с книгой, упражнения	Коррекц. мыслительных процес., коррекц. долговременной памяти	15.09		
8	Р.р. Сочинение-описание картины. И.Левитан «Осенний день. Сокольники»	Урок развивающего контроля	Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности сочинения-описания. <b>Уметь</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	Л.: понимание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; П.: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения упражнений. Р.: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении К.: Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Работа с текстом, творческая работа – сочинение описание. (упр.74)	Развитие наглядно-образн. Мышлен. Коррекц. мыслительных процес., долговременной памяти	18.09		
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	П.: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;	Контрольная работа, тест	Коррекц. памяти, зрительн. и слухов. внимания	20.09		
10	Анализ контрольной работы.	Урок обобщения и систематизации	Работа над ошибками, орфографиче		Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует( в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Работа над ошибками, упражнения	Актуализация мыслит.	22.09		

		ческой направленности	ские и пунктуационные правила.		самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ К.: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя её; учится подтверждать аргументы фактами; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций Л.: желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		процес., развитие лексич. стороны речи		
11	Р.р. Устное сочинение по картине «Триумфальная арка»	Урок общетодической направленности	Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности сочинения-описания. <b>Уметь</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст		Работа с текстом, творческая работа (упр. 77- 79)	Работа с текстом, редактирование текста. Коррекц. мыслительных процес., долговременной памяти	25.09	
	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>Словосочетание (4 ч.)</b>						
12	Словосочетание. Строение словосочетаний.	Урок «открытия» нового знания	. Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в словосочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний	<b>Знать</b> определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосочетания по главному слову, самостоятельно строить словосочетания, обозначая в них средства связи; грамотно употреблять в речи	П.: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции; действуют по плану  К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения	Беседа, проблемные задания	Конструирование словосоч. Развитие логического мышлен. на осн. упр. в синтезе и анализе	27.09	
13-14	Виды связи слов в словосочетании.	Урок общетодической направленности	Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) План синтаксическ	<b>Знать</b> виды подчинительной связи, грамматическое значение словосочетаний, план синтаксического разбора словосочетания. <b>Уметь</b> делать разбор словосочетания; определять грамматическое значение, оценивать самостоятельную	Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Беседа, проблемные задания, самостоят. работа, синтаксический разбор	Конструирование словосоч. Развитие умения работать по алгоритму	29.09 02.10  04.10	

	словосочетаний.		ого разбора словосочетания	работу по словосочетаниям ,определять способ подчинительной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа						
<b>Простое предложение (5 ч.)</b>										
16-17	Строение и грамматическое значение предложения. Интонация предложения	Урок «открытия» нового знания	Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные)	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте; читать предложения с правильной интонацией, работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	П.: самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; Р.: учатся формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения, искать свою позицию в многообразии культурных и эстетических предпочтений. Л.: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Мини-размышления, беседа, работа с книгой, демонстрация изложение	Развитие логич. мышлен. на осн. упр. в сравнен.	06.10 16.10		
18	Р.р. Характеристика человека	Урок развития речи	Понятие групповой портрет. составление плана, определение идеи и темы сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности создания описания группового портрета, языковые особенности. <b>Знать и уметь</b> пользоваться терминологией, уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в устной форме. <b>Уметь</b> отбирать материал, составлять план ответа, определять тему и идею работы	П.: учатся составлять сложный план текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. Р.: учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать другую точку зрения (в том числе автора). Л.: положительно относится к учению, испытывают желание осваивать новые виды деятельности; участвовать в творческом, созидательном процессе, испытывает чувство уважения к человеку.	Упражнение составление плана, творческая работа	Работа с текстом Коррекц. творческого воображения, мыслительных процес.	18.10		
19	Порядок слов в	Урок	Прямой и	<b>Знать</b> основные единицы	П.: осознают познавательную задачу;	Беседа,	Логическ	20.10		

	предложения. Логическое ударение	общеметодической направленности	обратный порядок слов, логическое ударение в предложении.	языка, их признаки. <b>Уметь</b> с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать поэтические тексты, работать со стихотворениями	самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: учатся формулировать учебную проблему; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану	проблемные задания, работа с текстами, интонационный диктант	ударение. Прямой и обратный порядок слов (инверсия). Развитие слуховой памяти и внимания		
20	Р.р. Описание памятника архитектуры. Храм Василия Блаженного.	Урок развивающего контроля	Редактирование текста. Определение темы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения	<b>Знать</b> признаки текста, особенности сочинения-описания. <b>Уметь</b> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст	К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения  Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Работа с текстом, творческая работа (упр.145)	Работа с текстом, редактирование текста. Коррекция мыслительных процессов, долговременной памяти	23.10	
<b>Двусоставные предложения. (9 ч.)</b>									
21	Главные члены предложения. Подлежащее	Урок общеметодической направленности	Главные члены предложения; подлежащее и способы его выражения	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего	П.: самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников;  Р.: формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану;	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы	Повторение правил орфографии и пунктуации Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях	25.10	
22	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Урок «открытия» нового знания	Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказу-	<b>Знать</b> основные способы выражения сказуемого. <b>Уметь</b> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений;	К.: учатся подтверждать аргументы фактами, самостоятельно используют приёмы изучающего чтения, слушания.	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица	Обогащение словарного запаса Развитие логич.	27.10	

			емого с подлежащ. Понятие простое глагольное сказуемое. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащ.	находить сказуемое в тексте; грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим	Л.: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.		мышления на осн. упр. в синтезе и анализе.		
23	Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.	Урок «открытия» нового знания	Понятие составное сказуемое. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного	<b>Знать</b> основные признаки выражения сказуемого. <b>Уметь</b> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых	П.: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: учатся формулировать учебную проблему; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия и операции; действуют по плану	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, таблица	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развивать умение рассуждать, сравнивать, конкретизировать Развитие вербальной памяти на осн. упр. в запоминании и воспроизведении.	30.10	
24	Составное именное сказуемое	Урок «открытия» нового знания	Понятия составное именное сказуемое. Его отличительные особенности	Знать основные признаки составного именного сказуемого. Уметь различать в тексте составные именные сказуемые.	К.: осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах; задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения, умеют договариваться  Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Проблемные задания, работа с текстом	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие концентрации внимания на осн. упр. в узнавании.	01.11	
25	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок «открытия» нового знания	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними;		Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы,	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие словесно-логического	03.11	

				составлять предложения с грамматическим заданием; писать сочинения-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечественники»)		диктант	мышлен. Развив. умение точно употреблять слова и выражен. умения обобщать сравнив.		
26	Р.р. Сжатое изложение	Урок развивающего контроля	Сжатое изложение, создание собственного текста на основе прослушанного	<b>Знать</b> особенности сжатого изложения, способы сжатия текста <b>Уметь</b> писать сжатые изложения, составлять текст на основе прослушанного.	П.: излагать содержание прочитанного текста сжато К.: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Р.: работать по плану, корректировать свою деятельность Л.: формирование интереса к письму, к созданию собственных текстов.	Сжатое изложение (упр.189)	Коррекц. творческого воображения, мыслительных процес.	08.11	
27	Обобщение по теме «Главные члены предложений».	Урок обобщающей направленности	Главные члены предложения; способы их выражения	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять способ их выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изучаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с разными способами выражения подлежащего и сказуемого	П.: самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; Р.: формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; К.: учатся подтверждать аргументы фактами, самостоятельно используют приёмы изучающего чтения, слушания. Л.: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы	Повторение правил орфографии и пунктуации Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях	10.11	
28	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « <b>Главные члены предложения</b> »	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	П.: объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания Р.: осознают самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции К.: формируют навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств Л.: формируют навыки самоанализа и	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Развитие слухов. восприятия на осн. упр. в уз навании. Коррекция памяти, зрительн. и слухов. внимания	13.11	
29	Анализ контрольного диктанта.					Работа над ошибками		15.11	



					самоконтроля				
<b>Второстепенные члены предложения (10 ч.)</b>									
30	Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	Урок обще- годи- ческой направ- ленности	Понятие второсте- пенные члены пред- ложения. Дополнение: прямое и кос- венное. Смыслоразли- чительная роль порядка слов	<b>Уметь</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить во- просы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; находить ошибки в употреблении существи- тельных, которыми выражены дополнения	П.: учатся <i>владеть</i> разными видами чтения и аудирования, <i>вычитывать</i> все виды информации, <i>извлекать</i> информацию из разных источников (текста, схем, таблиц), <i>преобразовывать</i> информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), <i>менять</i> стратегию чтения, <i>использовать</i> разные механизмы чтения (предвосхищения, эквивалентных замен, компрессии), <i>разграничивать</i> основную и дополнительную информацию, <i>анализировать, сравнивать, делать</i> выводы, <i>строить</i> рассуждения	Беседа, проблемные задания, ра- бота с текстами, опорные схемы, диктант	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнении.	15.11	
31	Определение.	Урок обще- годи- ческой направ- ленности	Согласован- ные и не- согласован- ные опре- деления, способы их выражения	<b>Знать</b> основные признаки согласованных и несогласованных определений. <b>Уметь</b> находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления	Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (с- правочная литература, сложные приборы, средства ИКТ), <i>осуществлять</i> самопроверку письменных текстов К.: учатся <i>работать</i> в парах, группах, <i>договариваться</i> о совместной	Беседа, работа с книгой	Развитие словесно- логического мышлен.	17.11	
32	Р.р. Изложение с элементами сочинения	Урок обще- годи- ческой направ- ленности	Изложение, письменный ответ на вопрос	Формирование навыков написания изложения	деятельности, <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме, <i>создавать</i> монологические высказывания на лингвистическую тему, Л.: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования;	Изложение (по упр. 213)	Развитие письменной речи	27.11	

33	Приложение как вид определения	Урок «открытия» нового знания	Приложение как разное видность определения	<b>Знать</b> понятие приложение. <b>Уметь</b> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений	положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Беседа, работа с книгой	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие слухов. восприятия на осн.упр.в узнаван.	29.12	
34-35	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	Урок общетодической направленности	Понятие обстоятельства; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия	<b>Уметь</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (р/р); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения и дополнения)	П.: сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников; учатся составлять сложный план текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Р.: учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему творческой работы. К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимают другую точку зрения (в том числе автора). Л.: положительно относится к учению, испытывают желание осваивать новые виды деятельности;	Беседа, проблемные задания, работа с текстами, опорные схемы, диктант	Развитие логич. мышления на осн.упр.в сравнении.	01.12 04.12	
36	Р.р. Ораторская (публичная) речь	Урок развивающего контроля	Публичное выступление, использование справочной литературы при подготовке к выступлению	<b>Знать</b> требования к устному выступлению <b>Уметь</b> самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию; исследовать и анализировать важные современные проблемы общества; аргументированно отстаивать свои взгляды, убеждения	Л.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. К.: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л.: формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности	Публичное выступление о важных проблемах общества, ответы на вопросы	Развитие устной речи, коррект. мыслительных процессов	06.12	
37	Обобщение по теме «Второстепенные члены	Урок рефлексии	Систематизация знаний по теме	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические,	П.: анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений; представляют	Тренинг	Развитие логич. мышления на осн.упр.в	08.12	

	предложения»			пунктуационные)	информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта.		сравнен.		
38	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану. К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения; учатся подтверждать аргументы фактами. Л.: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Контрольная работа	Актуализация памяти, коррекция зрительно – слухового внимания	11.12	
39	Анализ контрольной работы					Работа над ошибками		13.12	
<b>Односоставные предложения (9ч.)</b>									
40	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.	Урок общетодической направленности	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений.	<b>Знать</b> особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки определённо-личных предложений. <b>Уметь</b> проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе	П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи. Р.: самостоятельно формулировать проблему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы, работать по плану. К.: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Л.: чувствовать красоту и выразительность речи, формирование устойчивого познавательного интереса к учебной деятельности.	Беседа, работа с книгой. Диктант, проблемные задания.	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	13.12	
41	Неопределённо-личные предложения	Урок «открытия» нового знания	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусостав-	<b>Знать</b> различия между односоставными предложениями и двусоставными; признаки неопределённо-личных предложений. <b>Уметь</b> находить неопределённо-личные предложения в тексте;	П.: читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану К.: задают вопросы; слушают и отвечают	Беседа, проблемные задания, упражнения, работа с книгой, диктант	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	15.12	

			ными; типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения	использовать неопределённо-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными.	на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения  Л.: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся					
42	Безличные предложения	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с безличн. предло-ж.; с общими и отличительными признаками двусоставн. и безличных предложе-н., синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложе-н.	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений, признаки безличного предложения. <b>Уметь</b> находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену двусоставными; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений	П.: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: учатся формулировать учебную проблему; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану  К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения	Упражнения, работа с учебником, тренинг, сочинение-миниатюра «Осенний дождь»	Развитие представлений о времени, пространственных представлений	18.12		
43	Назывные предложения	Урок «открытия» нового знания	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности	<b>Знать</b> признаки назывных предложений. <b>Уметь</b> находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени	Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.	Мини-размышления, ответы на вопросы	Развитие речи, работа над техникой речи.	20.12		
44	Р.р. Описание картины К.Ф.Юон. «Мартовское солнце»	Урок развивающего контроля	Сочинение-описание по картине. Передний и задний план	<b>Знать</b> биографические сведения о художнике <b>Уметь</b> давать общую характеристику увиденного на картине, отбирать языковой материал, писать	П.: анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений; представляют информацию в виде опорного конспекта Р.: принимают и сохраняют учебную	Беседа, сочинение	Коррекц. творческого воображения, мыслите-	22.12		

			картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника	сочинение-описание по картине	задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану, используя наряду с основными дополнительные средства. К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения Л.: положительно относятся к учению, познавательной деятельности		льных процес.		
45	Неполные предложения	Урок «открытия» нового знания	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений	<b>Знать</b> особенности и функции неполных предложений. <b>Уметь</b> находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений)	П.: осознают познавательную задачу; анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений Р.: учатся формулировать учебную проблему, планируют необходимые действия; действуют по плану; К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли Л.: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	25.12	
46	Закрепление изученного по теме «Односоставные предложения»	Урок рефлексии	Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений	<b>Знать</b> отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. <b>Уметь</b> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам	П.: учатся владеть разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации, извлекать информацию из разных источников (текста, схем, таблиц), преобразовывать, анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, осуществляет самопроверку письменных текстов К.: учатся работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, создавать монологические высказывания на лингвистическую тему. Л.: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к	Тренинг, контрольные вопросы	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	27.12	
47	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии		Контрольная работа	Развитие слухов. восприятия на осн. упр. в различении	29.12	
48	Анализ контрольной работы					Работа над ошибками		10.01	

					познавательной деятельности, желает совершенствовать имеющиеся знания.					
<b>Простое осложнённое предложение.</b>										
<b>Однородные члены предложения(10ч.)</b>										
49	Понятие об однородных членах предложения	Урок общеобразовательной направленности	Использование предложений с однородными членами в текстах и в речи	<b>Знать</b> об осложнённом предложении. <b>Уметь</b> находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию. Интеграция с уроком литературы: уметь «видеть» однородные члены предложения в рассказе Л. Н. Толстого «После бала», определять их роль	П.: самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников;  Р.: совместно с учителем формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану;  К.: учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения	Упражнения, проблемные задания, диктант Работа с текстами художественных произведений,	Развитие логич. мышления на осн.упр.в сравнен. Развитие концентрации внимания на осн.упр.в узнаван..	10.01		
50	Однородные и неоднородные определения	Урок «открытия» нового знания	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно	<b>Знать</b> правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях. <b>Уметь</b> составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения	Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, испытывают желание осваивать новые виды деятельности	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, диктант	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие логич. мышления на осн.упр.в сравнен.	12.01		
51-52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Урок общеобразовательной направленности	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <b>и ... и, ни ... ни</b>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	П.: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений, записывает выводы в виде правил «если..., то...»; по заданной ситуации составляет короткие цепочки правил; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.  Р.: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	Развитие словесно-логического мышления	15.01 17.01		
53	Обобщающие слова при	Урок общеобразовательной направленности	Обобщающие слова при	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при		Работа с текстами	Развитие словесно-	19.01		

	однородных членах и знаки препинания при них	тодическойнаправленности	однородных членах и знаки препинания при них	обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; раскрывать содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены (составлять предложения); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложения с именным составным сказуемым	К.: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций Л.: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	логического мышления.		
54	Р.р. Рассуждение	Урок развивающего контроля	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос	<b>Знать</b> тип речи - рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения. <b>Уметь</b> строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	П.: объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения  Р.: осознают самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  К.: формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения; учатся подтверждать аргументы фактами.  Л.: формирование устойчивого интереса к конструированию, самовыражению.	Работа с текстами, опорный конспект, изложение, мини-сочинение-рассуждение на тему «Слово делом крепи», диктант	Коррекц. мыслит.. процес., зрительного и слухового внимания, развитие устной и письменной речи	22.01	
55	Обобщение и систематизация изученного по теме «Однородные члены предложения»	Урок рефлексии	Систематизация знаний по теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и <b>уметь</b> разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь самостоятельно составлять предложения с однородными членами	Л.: формирование устойчивого интереса к конструированию, самовыражению.	Работа с текстами художественных произведений, упражнения, проблемные задания, опорные схемы	Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	24.01	
56	Контрольный диктант (с грамматическим	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка.	П.: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта,	Контрольный диктант с грамма-	Развитие слухов. восприя-	26.01	

57	заданием) по теме <b>«Однородные члены предложения»</b>  Анализ диктанта		Ликвидация пробелов	<b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	выполнения грамматического задания <i>Р.:</i> Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции <i>К.:</i> Формировать навыки речевых действий, использования адекватных языковых средств <i>Л.:</i> Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	тическим заданием  Работа над ошибками	тия на осн.упр.в различен.	29.01		
58	Р.Р. Описание картины Ф.А.Васильева «Мокрый луг»	Урок развивающего контроля	Сочинение-описание по картине. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника	<b>Знать</b> биографические сведения о художнике <b>Уметь</b> давать общую характеристику увиденного на картине, отбирать языковой материал, писать сочинение-описание по картине	<i>Л.:</i> понимание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; <i>П.:</i> Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения упражнений. <i>Р.:</i> Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении <i>К.:</i> Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Беседа, сочинение (упр.337)	Коррекц. творческого воображения, мыслительных процес.	31.01		
<b>Обособленные члены предложения (11ч.)</b>										
59	Понятие об обособлении. Обособленные определения и приложения	Урок «открытия» нового знания	Обособленные члены предложения, их роль в речи.	<b>Знать</b> , что такое обособление (термин). <b>Уметь</b> правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте	<i>П.:</i> самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; <i>Р.:</i> совместно с учителем формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; <i>К.:</i> учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения <i>Л.:</i> оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, испытывают желание осваивать новые виды деятельности	Упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы. Тест	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие вербальной памяти на осн.упр.в запоминании	02.02		
60	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Урок «открытия» нового знания	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений.				Развитие слухов. восприятия на осн.упр.в узнаван. и различен.	05.02		
61	Особенности обособления	Урок «открытия»	Правила обособления	<b>Знать</b> правила обособления приложений. <b>Уметь</b> находить	<i>П.:</i> осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекая нужную	Упражнения, проблемные	(Ознакомительно для	07.02		



	приложения. Выделительные знаки препинания при них	ия» нового знания	приложений	приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением	информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения Л.: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	задания, опорные схемы и таблицы.	детей с ОВЗ) Развитие речи, слухов. восприятия на осн. упр. в узнавании и различении		
62-63	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	Урок «открытия» нового знания	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	<b>Знать</b> правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств; выписывать из изучаемого художественного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы)	П.: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану;  К.: учатся подтверждать аргументы фактами, самостоятельно используют приёмы изучающего чтения, слушания.  Л.: испытывают желание осваивать новые	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы	(Ознакомительно для детей с ОВЗ) Развитие логич. мышления на осн. упр. в сравнен.	09.02 12.02	
64	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами	Урок общетематической направленности	Планы разборов	<b>Знать и уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами	виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе	Тренинг	Развитие навыка работы по письменной инструкции	14.02	
65	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические	П.: учатся объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного диктанта Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества К.: формировать навыки самостоятельной работы	Контрольная работа	Развитие слухов. восприятия на осн. упр. в различении	16.02	
66	Анализ контрольной работы					Работа над ошибками		26.02	

				ошибки	Л.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля					
67	Р.Р. Изложение	Урок обще- тодичес- кой направл- енности	Изложение, письменный ответ на вопрос	Формирование навыков написания изложения	П.: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника	Изложение (упр.413)	Развитие письменн- ой речи	28.02		
68	Предложения с обособленными уточняющими членами	Урок «открыт- ия» нового знания	Понятие об уточняющих членах предложения	<b>Знать</b> правило обособления уточняющих членов предложения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; вы- разительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособ- ленные уточняющие члены предложения в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней»	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения Л.: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Тестирование по теме, упражнения, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини- сочинение «Изобре- тения наших дней»	(Ознакоми- тельно для детей с ОВЗ) Развитие логич. мысли на осн.упр.в группиров- ке и классифик- ации.	01.03		
69	Повторение по теме «Уточняющие и обособленные члены предложения» Тест.	Урок рефлекс- ии	Обособлен- ные и уточняющие члены пред- ложения, Выделитель- ные знаки препинания при обособленны- х, уточня- ющих членах предложения	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособлен- ными и уточняющими членами. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоя- тельствах и уточняющих членах предложения	П.: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, анализируют, сравнивают и обобщают факты и явления Р.: участвуют формулировать учебную проблему, планируют необходимые действия; действуют по плану К.: осуществляют совместную работу в группах и парах, учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, испытывают желание осваивать новые виды деятельности	Выборочная работа с текстами художествен- ных произ- ведений, проблемные задания, упражнения, тест	Развитие концент- рации внимания на осн.упр.в узнаван.	04.03		
<b>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9 ч.)</b>										
70	Обращение. Знаки препинания при обращении	Урок «открыт- ия» нового знания	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения	<b>Уметь</b> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением;	П.: самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Упражнения, тренинг, практикум	Развитие техники речи.	06.03		

		Урок обще- годи- ческой направ- ленности	распростра- нённые и нераспрост- ранённые, выделительн- ые знаки препинания при обращении, употреблен.о бращений	правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произве- дениях XIX-XX вв., определять роль обращений (интеграция с уроками лите- ратуры)	формы в другую. Р.: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других. К.: уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, уметь осуществлять взаимный контроль, уметь договариваться и приходить к общему решению. Л.: формирование умения чувствовать прекрасное, выразительность речи, формирование устойчивого познавательного интереса к учебной деятельности.					
71- 72	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при них.	Урок «открыт- ия» нового знания	Вводные слова и предложе- ния как средство выражения субъектив- ной оценки высказыва- ния. Группы вводных слов	<b>Знать</b> понятие вводные слова как средство выражения субъективной оценки высказывания, выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. <b>Уметь</b> выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях предложения с вводными словами	П.: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника  Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану  К.: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения  Л.: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Выборочная работа с текстами художествен- ных произ- ведений, проблемные задания, упражнения	Развитие концент- рации внимания на осн.упр.в узнаван.	11.03 11.03		
73	Вставные конструкции	Урок «открыт- ия» нового знания	Стилистическ- ая роль вводных и вставных конструк- ций	<b>Знать</b> стилистические особенности вводных и вставных конструкций. <b>Уметь</b> правильно использовать их в речи, расставлять знаки препинания на письме		Текст, упражнение	Развитие концент- рации внимания на осн.упр.в узнаван..	13.03		
74	Р.р. <b>Проект</b>	Урок обще- годи- ческой	Проектная деятельность, исполь- зование	<b>Знать</b> требования к устному выступлению <b>Уметь</b> самостоятельно отбирать, обрабатывать и	Л.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания Р.: проектировать траектории развития	Проект. (упр.462) Презентация. Публичное	Развитие устной речи, коррекц.	15.03		

		направленности	справочной литературы при подготовке к выступлению	структурировать информацию; исследовать и анализировать важные современные проблемы общества; аргументированно отстаивать свои взгляды, убеждения	через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. К.: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л.: формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности	выступление о важных проблемах общества, ответы на вопросы	мыслительных процессов		
75	Закрепление и обобщение материала по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, и предложениями»	Урок рефлексии	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения	П.: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, анализируют, сравнивают и обобщают факты и явления Р.: учатся формулировать учебную проблему, планируют необходимые действия; действуют по плану К.: осуществляют совместную работу в группах и парах, учатся подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению, понимать другую точку зрения Л.: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих ценностей, испытывают желание осваивать новые виды деятельности	Выборочная работа с текстами художеств. произведений, проблемные задания, упражнения, тестирование	Коррек. индивидуальных пробелов в знаниях.	18.03	
76	Тест по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, словосочетаниями и предложениями»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	П.: учатся объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения теста Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества К.: формировать навыки самостоятельной работы Л.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Тестовые задания  Работа над ошибками	Актуализация памяти, коррекция зрительно – слухового внимания Коррекция мыслит. процессов	20.03  22.03	
77	Анализ теста								
78	Р.р. Изложение	Урок общеподготовительной направленности	Изложение	Формирование навыков написания изложения	Л.: понимание роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; П. умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, пользоваться языковыми средствами при построении высказывания	Изложение (упр.465)	Развитие письменной речи	25.03	

Способы передачи чужой речи (7ч.)									
79	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них.	Урок «открытия» нового знания	Отличие прямой речи от косвенной	<p><b>Знать</b> об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p><b>Уметь</b> находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью</p>	<p><i>П.</i>: учатся объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений с прямой речью и диалога</p> <p><i>Р.</i>: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><i>К.</i>: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности</p>	Упражнения, тренинг, практикум	Развитие словесно-логического мышления	27.03	
80	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной							29.03	
81	Диалог	Урок общетематической направленности	Составление диалогов	<p><b>Уметь</b> составлять диалоги и записывать их; находить диалоги, соответствующие схемам; заменять глагол <i>говорить</i> глаголами, более точно обозначающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препинания при них; перестраивать диалог в прямую речь</p>	<p><i>Л.</i>: формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности</p>	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, упражнения, творческая работа	Развитие техники речи	01.04	
82	Цитата	Урок «открытия» нового знания	Способы передачи чужой речи. Цитата - дословная выдержка из чужой речи.	<p><b>Знать</b> о способах передачи чужой речи.</p> <p><b>Уметь</b> составлять и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения</p>	<p><i>П.</i>: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника</p> <p><i>Р.</i>: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия; действуют по плану</p> <p><i>К.</i>: задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; высказывают и обосновывают свою точку зрения</p> <p><i>Л.</i>: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	Выборочная работа с текстами художественных произведений, проблемные задания, (интервью)	Коррекц. нарушений в развитии эмоционально-волевой сферы Обогащение словарного запаса учащихся	03.04	

83	Обобщение и систематизация знаний по теме «Способы передачи чужой речи»	Урок рефлексии	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи	П.: учатся извлекать информацию из разных источников, устанавливают причины и следствия простых явлений, представляют информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, анализируют, сравнивают, делают выводы, строят рассуждения Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану, осуществляет самопроверку письменных текстов К.: учатся работать в парах, группах, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, создавать монологические высказывания на лингвистическую тему. Л.: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает совершенствовать имеющиеся знания	Тренинг. проблемные задания, упражнения, тестирован.	Коррекц. пробелов в знаниях.	05.04	
84	Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	П.: учатся объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества К.: формировать навыки самостоятельной работы Л.: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Контрольная работа	Развитие слухов. восприятия на осн. упр. в различии.	17.04	
85	Р.р. Сравнительная характеристика героев	Урок развивающего контроля	Сравнительная характеристика героев	<b>Уметь</b> составлять сравнительную характеристику, используя план озаглавливать текст; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в	П.: самостоятельно выбирают для решения учебных задач необходимые словари, справочники, энциклопедии; сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников; учатся передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Р.: формулируют учебную проблему, планируют необходимые действия, операции, действуют по плану; К.: учатся подтверждать аргументы	Работа с текстом, творческая работа	Коррекц. творческого воображения, мыслительных процес.	15.04	

				письменной форме	фактами, самостоятельно используют приёмы изучающего чтения, слушания. Л.: испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе					
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (14ч.)</b>										
86	Анализ контрольной работы. Орфография	Урок рефлексии	Систематизация знаний по орфографии	<b>Знать</b> звуки русского языка, орфоэпические нормы и нормы письма, орфографические правила	П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического и пунктуационного разбора предложения	Орфографическая работа	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях.	19.04		
87	Словосочетание и предложение	Урок рефлексии	Строение словосочетания, предложения. Виды связи в словосочетании, виды простого предложения (двусоставные и односоставные)	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте	Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия) К.: строить связное монологическое высказывание. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения Л.: формирование навыков обобщения и систематизации знаний	Беседа, упражнения, самостоятельная работа,	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях.	22.04		
88	Р.р. Проект «Русские лингвисты о синтаксисе»	Урок общепедагогической направленности	Проектная деятельность, использование справочной литературы при подготовке к выступлению	<b>Знать</b> требования к устному выступлению <b>Уметь</b> самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию; исследовать и анализировать важные современные проблемы общества; аргументированно отстаивать свои взгляды, убеждения	Л.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. К.: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Л.: формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности	Проект. (упр.493) Презентация. Публичное выступление, ответы на вопросы	Развитие устной речи, коррекц. мыслительных процессов	24.04		
89	Простое предложение. Двусоставные и односоставные предложения	Урок рефлексии	Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений	<b>Знать</b> отличие между типами односоставных предложений, признаки каждого из них. <b>Уметь</b> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам	П.: учатся анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию. Строить логические рассуждения, разграничивать основную и дополнительную информацию.	Работа с учебником, упражнения, фронтальный опрос	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях	26.04		
90	Предложения с однородными	Урок рефлексии	Систематизация знаний по	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в	Р.: Формулировать проблему урока. Искать пути решения проблемы.	Проблемные задания,	Коррекц. индивидуального	03.05		

	членами	ии	теме; использование предложений с однородными и неоднородными членами	предложениях с однородными членами и <b>уметь</b> разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, <b>уметь</b> самостоятельно составлять предложения с однородными членами	Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  К.: Строить связное монологическое высказывание. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. Работать в паре, договариваться и приходить к общему решению. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.  Л.: формирование устойчивой мотивации к обучению. Осознавать ценность русского языка и его богатство	ответы на вопросы, самостоятельная работа	льных пробелов в знаниях		
91	Предложения с обособленными членами	Урок рефлексии	Обособленные и уточняющие члены предложения, Выделительные знаки препинания при обособленных, уточняющих членах предложения	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи		Работа с учебником, упражнения	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях	03.05	
92	Предложения с обращениями и вводными словами	Урок рефлексии	Систематизация знаний по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; различать вводные слова и предложения		Фронтальный опрос, упражнения в учебнике.	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях	06.05	
93 - 94	Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.	Урок контроля	Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль	П.: учатся объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы и работы над ошибками Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. Л.: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Контрольная работа  Работа над ошибками	Актуализация знаний..  Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях	15.05 17.05	



					коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)				
95	Способы передачи чужой речи	Урок рефлексии	Систематизация знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции при передаче чужой речи	<i>Л.:</i> оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относятся к учению, познавательной деятельности, формирование чувства патриотизма <i>К.:</i> задают вопросы; слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли; отстаивают свою точку зрения, аргументируя её. <i>Р.:</i> обнаруживают и формулируют учебную задачу вместе с учителем, принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции; действуют по плану	Тренинг. проблемные задания, упражнения.	Коррекц. пробелов в знаниях.	08.05	
96-97	Синтаксис. Пунктуация	Урок рефлексии	Систематизация знаний изученных языковых явлений	<b>Знать</b> изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абзацы . <b>Уметь</b> определять роль пунктуации в речи, правильно ставить знаки препинания	<i>Л.:</i> осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи; читают и слушают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят её в материалах учебника	Беседа, упражнения, самостоятельная работа, орфограф. работа	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях.	13.05 13.05	
98	Текст. Изложение	Урок развивающего контроля	Типы текста. Стили речи. Изложение, создание собственного текста на основе прослушанного	<b>Знать</b> стили речи и типы текстов. <b>Уметь</b> определять тип текста, стиль речи, виды связи предложений в тексте, писать изложения, составлять текст на основе прослушанного.	<i>П.:</i> излагать содержание прочитанного текста <i>К.:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Р.:</i> работать по плану, корректировать свою деятельность <i>Л.:</i> формирование интереса к письму, к созданию собственных текстов.	Изложение (упр.527)	Коррекц. творческого воображения, мыслительных процес.	21.05	
99-102	Обобщающий урок	Урок рефлексии	Повторение орфографии и пунктуации	<b>Знать</b> и <b>уметь</b> применять орфографические и пунктуационные правила		Упражнения	Коррекц. индивидуальных пробелов в знаниях.	22.05 24.05	

График корректировки плана



- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – М.: Азбуковник, 1998
- Школьный словарь иностранных слов / В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г.П.Смолицкая и др. – М.: Просвещение, 1990
- Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся / Жуков В.П., Жуков А.В. – М.: Просвещение, 1989
- Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся / Львов М.Р. – М.: Просвещение, 1987
- Словарь синонимов русского языка / З.Е.Александрова; Под ред. Л.А.Чешко. – М.: «Русский язык», 1975
- Словарь омонимов русского языка / Ахманова О.С. – М.: «Сов. Энциклопедия», 1974
- Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: пособие для учащихся / Панов Б.Т., Текучев А.В. – М.: Просвещение, 1985

#### **Информационные ресурсы в интернете:**

- [www/gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»
- [www/proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
- Российская электронная школа
- Учи.ру

### **Приложения к программе**

#### **1.Оценивание достижений учащихся**

##### **Критерии оценивания**

##### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывая: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

##### **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** ( исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

### 3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1 стр., в 6 кл. – 1 - 1,5 стр., в 7 кл. – 1,5 – 2 стр., в 8 кл. – 2 – 3 стр., в 9 кл. – 3 – 4 стр.. к указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. ниже «Нормативы для оценки контрольных диктантов»).

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
  - раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li><li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li><li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li></ul> В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»

«3»	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. С стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>б. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

### Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К *речевым семантическим* ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразии синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она



клянула;

- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

### **Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.**

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

## **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или

отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

### Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## 2. Рекомендации к изменениям в программе массовой школы при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. Изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, на развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности. Дети с ОВЗ из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по русскому языку в основном звене. В связи с этим составляется общий план для класса с включением в него блоков - заданий для детей, нуждающихся в силу особенностей развития, в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании. В течение года проводятся индивидуально - групповые занятия с целью ликвидации пробелов в знаниях учащихся по уже пройденному материалу.

Основные подходы к организации уроков в интегрированном классе для детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребёнка, пробуждающих у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.
2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей.
3. Индивидуальный подход.

4. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
5. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
6. Использование многократных указаний, упражнений.
7. Использование поощрений, повышение самооценки ребёнка, укрепления в нём веры в свои силы.

Особенности речи, мышления, деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья обуславливают то, что теоретические сведения о морфемном составе слова, о строении предложения сообщаются и усваиваются учащимися в связи с изучением орфографических и пунктуационных правил. При этом предусматривается формирование таких умственных умений, как сравнение, нахождение сходного и различного в сопоставляемых явлениях языка, вычленение из ряда языковых объектов искомого по определённому признаку, классификация, систематизация, обобщение материала.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с правилами и понятиями, умением самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно использовать различные языковые средства в собственной речевой практике.

Решение задач обучения русскому языку школьников с ОВЗ возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы. В связи со своеобразием познавательной и эмоционально-волевой деятельности этих учащихся в программу общеобразовательной школы внесены некоторые изменения: изучение ряда тем по грамматике и синтаксису предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими обобщениями.

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе, — 105 ч. Увеличивается время на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем, таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе VIII класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание рекомендуется уделять темам «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

На факультативные занятия можно вынести темы, доступные лишь некоторым, наиболее сильным учащимся: приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении; тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обособленными членами.

Не рекомендуется изучение следующих тем: грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях; виды сказуемых (понятие о простом глагольном и составном сказуемом дается без деления его на подвиды, значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения в нахождении основы); прямое и косвенное дополнение; вводные предложения, знаки препинания при вводных предложениях; виды односоставных предложений (отрабатывается лишь умение находить основу в односоставных предложениях).

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ОВЗ, позволяют высвободить время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.