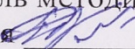
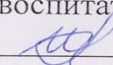
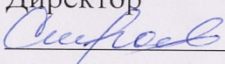


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Новый Дол»  
Муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области  
(МОУ ООШ с. Новый Дол МО «Барышский район»)

Рассмотрена на заседании методического объединения Протокол № 1 от «28» августа 2023г. Руководитель методического объединения  / Т.Н. Ключникова/ ФИО	Согласовано Заместитель директора по учебно- воспитательной работе  /И.Г. Лаврикова/ ФИО «29» августа 2023г.	Утверждена Приказом № 174 от «31» августа 2023г. Директор  /В.В. Строев/ ФИО
---	---	--

**Рабочая программа**

**Наименование курса:** Изобразительное искусство

**Класс:** 4

**Уровень общего образования:** начальное общее образование


**Учитель начальных классов:** Игнатьева Елена Викторовна

**Срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 34 часа в год; в неделю – 1 час

**Планирование составлено** в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), с Программой общеобразовательных учреждений курса «Изобразительное искусство» под общей редакцией Л.А. Неменская – М.Просвещение, 2022 г.

**Учебник:** Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс. М., Просвещение, 2022г.

**Рабочую программу составил (а)**  /Игнатьева Е.В./  
подпись расшифровка подписи

## Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты результаты:

### *Личностные результаты освоения программы:*

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### *Метапредметные результаты освоения программы:*

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
4. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
5. использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
6. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
7. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

8. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты освоения программы:***

***Учащийся научится:***

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

### Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы)

### Древние города нашей земли - 8ч

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### Каждый народ – художник - 10ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Деревня Эллада. Европейские города Средневековья.

Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).

### Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды/формы контроля	Дата
				Освоение предметных знаний	УУД		
<b>Истоки родного искусства - 8ч</b>							
1	<b>Пейзаж родной земли</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	06.09

2	<b>Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	13.09
3	<b>Продолжение работы над коллективным панно «Деревня деревянный мир»</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	20.09
4	<b>Образ красоты человека. Праздничный костюм.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание символики русского орнамента.</p> <p>Изображать живописными средствами образ русского человека.</p> <p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	27.09

5	<b>Образ красоты человека. Женский портрет.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	04.10
6	<b>Образ красоты человека. Мужской портрет.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	18.10
7	<b>Народные праздники. Коллективное панно. Проект.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.</p> <p>Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа		25.10
8	<b>Обобщение темы.</b>	1	Урок обобщения	<p>Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства</p>	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Индивидуальный.	01.11
	<b>Народные праздники. Праздник- народный образ и счастливой жизни.</b>		я и систематизации знаний. Комбинированный	<p>выразительности для изображения характера работы.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p>	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Практическая работа	
<b>Древние города нашей земли - 8 ч</b>							

9	<b>Древнерусский городкрепость.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	08.11
10	<b>Древние соборы.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	15.11
11	<b>Древний город и его жители.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	29.11
12	<b>Древнерусские воины-защитники.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов.</p> <p>Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	06.12
13	<b>Великий Новгород. Псков.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание основных структурных частей города.</p> <p>Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.</p> <p>Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	13.12

14	<b>Владимир и Суздаль. Москва.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p> <p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальный. Практическая работа	20.12
15	<b>Узорочье теремов.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина).</p> <p>Умение создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе</p>	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Индивидуальный. Практическая работа	27.12
16	<b>Праздничный пир в теремных палатах.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	<p>Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения.</p> <p>Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать аппликационное панно «Княжеский пир»</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	10.01
<b>Каждый народ – художник - 10 ч</b>							



17	<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Индивидуальный. Практическая работа	17.01
18	<b>Изображение японок в национальной одежде.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Индивидуальный. Практическая работа	24.01
19	<b>Искусство народов гор и степей</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	31.01
20	<b>Города в пустыне.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	07.02

21	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	14.02
22	<b>Древнегреческие праздники.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Индивидуальный. Практическая работа	28.02
23	<b>Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	06.03
24	<b>Образ художественной культуры Древней Греции</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	13.03
25	<b>Портрет средневекового жителя.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	20.03

26	<b>Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	<p>Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия).</p> <p>Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	27.03
<b>Искусство объединяет народы - 8ч</b>							
27	<b>Материнство</b>		Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	03.04
28	<b>Мудрость старости.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория.</p> <p>Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	17.04
29	<b>Сопереживание.</b>	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание, художников и полотен. Раскрывающих тему сопереживания.</p> <p>Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом</p> <p>Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	24.04

30	<b>Герои - защитники.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества.</p> <p>Умение выполнить памятник в графике.</p> <p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	08.05
31	<b>Юность и надежды.</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.</p> <p>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	15.05
32	<b>Искусство народов мира. Обобщение темы</b>	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж, Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	22.05
33	<b>Обобщение и повторение.</b>	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	22.05
34	<b>Обобщение и повторение.</b>	1	Комбинированный			<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	